PREMIO CIER...

Compartiendo experiencias, CRECEMOS TODOS...

PREMIO CIER DE CALIDAD 2026

PRÊMIO CIER...Compartilhando experiências, CRESCEMOS TODOS...

cier

COMISIÓN DE INTEGRACIÓN ENERGÉTICA REGIONAL

Premio CIER, los comienzos…

En el año 2002, durante la 38º reunión del Comité Central de la CIER, se aprobó la realización de un nuevo proyecto denominado: **Encuesta y Premio CIER – "Satisfacción de Clientes"**. El mismo consiste en la realización de una encuesta para evaluar la calidad percibida por los consumidores de energía eléctrica, abierta a todas las empresas distribuidoras de energía de la región, asociadas o no a la CIER, utilizando la metodología específica del Proyecto CIER 12/Satisfacción de Clientes. Año tras año, a través de la entrega del **Premio CIER**, la Comisión reconoce los diferentes niveles de excelencia alcanzados por las empresas socias participantes de la encuesta.

Para ello se firmó un acuerdo con ABRADEE – Asociación Brasileña de Distribuidores de Energía Eléctrica – que permitió la utilización de la metodología y el uso compartido de los resultados nacionales de la encuesta que ellos realizan en Brasil, con los obtenidos de los demás países recabados por la CIER.

A partir del año 2008, las empresas participantes se dividieron en dos categorías: más y menos de 500 mil consumidores. Dentro del premio existen categorías según los puntajes obtenidos en la encuesta: Oro, Plata, Bronce y Menciones especiales

La CIER, en su objetivo de integrar personas, países y regiones en un único mapa energético, promoviendo y desarrollando eficientemente los recursos energéticos de la Región, a favor del bienestar de nuestros pueblos y en reconocimiento al talento y esfuerzo de artistas Latinoamericanos, definió que los premios entregados a empresas ganadoras sean obras de arte realizadas por artistas locales del país sede de la RAE –Reunión de Altos Ejecutivo de la CIER (salvo excepciones)–. Éstos debían adquirir como tema central para su inspiración al SOL como centro de ENERGÍA y símbolo de los que trabajan día a día en el sector energético, plasmado en una obra que hiciera referencia a la cultura de cada país. Con ello se cumple el objetivo de que la identidad y cultura del país de cada Comité Nacional que integra la CIER se encuentren representadas: Argentina, Bolivia, Brasil, Chile, Colombia, Ecuador, Paraguay, Perú, Uruguay, Venezuela, CECACIER (Centroamérica y El Caribe).

Desde 2013 el premio es una obra del artista uruguayo Gerardo Correa Martin, quien tuvo como idea creativa una analema. Una analema es la curva que describe la posición del sol cuando es observado a la misma hora y en el mismo lugar todos los días del año. El trofeo según el artista es: "una escultura levemente inclinada que fue confeccionada en material noble, bronce, lustrado, y busca transmitir la energía, la vitalidad y la fuerza de los elementos representados".

Con motivo de los 20 años del premio, a partir del 2023 se crea un nuevo modelo siguiendo los mismos criterios de los anteriores y teniendo al sol como idea central.

Prêmio CIER, o começo …

Em 2002, durante a 38º reunião do Comitê Central da CIER foi aprovada a realização de um novo projeto denominado: **Pesquisa e Prêmio CIER – "Satisfação de Clientes"**. O referido projeto consiste na realização de uma pesquisa para a avaliação da qualidade percebida pelos consumidores de energia elétrica, aberta a todas as empresas distribuidoras de energia da região, usando a metodologia específica do Projeto CIER 12/Satisfação de Clientes. Todos os anos, através da entrega do **Prêmio CIER**, a Comissão reconhece os diferentes níveis de excelência atingidos pelas empresas participantes da pesquisa de toda a América Latina.

Com essa finalidade, foi assinado um acordo com ABRADEE – Associação Brasileira de Distribuidores de Energia Elétrica- que permite o uso da metodologia e o uso compartilhado dos resultados da pesquisa que eles realizaram no Brasil, com os resultados obtidos no resto dos países, levantados pela CIER.

A partir de 2008, as empresas participantes foram divididas em duas categorias: mais e menos de 500 mil consumidores. Dentro do prêmio existem categorias de premiação considerando a pontuação obtida na pesquisa: Ouro, Prata, Bronze e Menções especiais.

A CIER, com seu objetivo de integrar as pessoas, países e região num único mapa energético, promovendo e desenvolvendo os recursos energéticos da Região eficientemente, a favor do bem-estar de nossos povos e reconhecendo o talento e esforço dos artistas latino-americanos, definiu que os prêmios entregues às empresas ganhadoras sejam obras de arte, produzidas por artistas do país sede da RAE – Reunião de Altos Executivos da CIER (salvo exceções). Os mesmos devem considerar como tema central para sua inspiração o SOL, como centro da ENERGIA e símbolo dos que trabalham dia a dia no setor energético, modelado numa obra que faz referência à cultura de cada país. Com isso cumpre-se o objetivo de que a identidade e cultura do país de cada Comitê Nacional que integra a CIER sejam representadas nesta iniciativa: a Argentina, a Bolívia, o Brasil, o Chile, a Colômbia, o Equador, o Paraguai, o Peru, o Uruguai, a Venezuela, e CECACIER (América Central e Caribe).

Desde 2013, o prêmio é uma obra do artista uruguaio Gerardo Correa Martin, que teve um analema como ideia criativa. Um analema é a curva que descreve a posição do sol quando observado na mesma hora e no mesmo local todos os dias do ano. Segundo o artista, o troféu é: "uma escultura levemente inclinada que foi feita de material nobre, bronze, polido, e busca transmitir a energia, a vitalidade e a força dos elementos representados".

Com motivo dos 20 anos do prêmio, a partir de 2023 é criado um novo modelo seguindo os mesmos critérios dos anteriores e tem o sol como ideia central.


Carlos Páez Villaró / 2004-

2003

Sede RAE:
Buenos Aires - Argentina



Artista: Carlos Páez Vilaró. Pintor, escultor y ceramista uruguayo.

Premio Oro: CELESC - Brasil
Premio Plata: UTE - Uruguay
Premio Bronce: COPEL - Brasil

Mención especial: Mejor índice en el Área de Suministro de Energía: EPM - Colombia.

El premio es un homenaje al sol que se zambulle día a día en el profundo azul del mar tiñendo con sus destellos naranjas y amarillos ambas orillas con energía y dinamismo. El sol es eso: energía, unidad; el comienzo de un nuevo día en todos los países del mundo.

Artista: Carlos Páez Vilaró. Pintor, escultor e ceramista uruguaio.

Prêmio Ouro: CELESC - Brasil
Prêmio Prata: UTE - Uruguai
Prêmio Bronze: COPEL - Brasil

Menção especial: Melhor índice na Área de Fornecimento de Energia: EPM - Colômbia.

O prêmio é uma homenagem ao sol que todos os dias se mergulha no mar azul, pintando ambos beira-mares com seus raios laranjas e amarelos, com energia e dinamismo. O sol é isso, energia, união, o começo de um novo dia em todos os países do mundo.



2004

Sede RAE:
Río de Janeiro, Brasil | Rio de Janeiro, Brasil



Artista: Denize Torbes - Ceramista brasileña.

Premio Oro: CELESC - Brasil
Premio Plata: CEEE - Brasil
Premio Bronce: CEMIG - Brasil

Menciones especiales:
Mejor índice en el Área de Suministro de Energía: EPM - Colombia
Mayor evolución en ISCAL: EEQ - Ecuador
*ISCAL: Índice de satisfacción de la calidad percibida

La obra contiene piezas de cerámica con dibujos inspirados en la pintura corporal Karajá - nación indígena brasileña que habita en las costas del rio Araguaia en los estados de Goiás, Tocantins y Mato Grosso - e ilustraciones realizadas en bajo relieve que representan la haaru, que simboliza al pez, este diseño se utiliza ampliamente no sólo en la pintura corporal sino también en piezas de cerámicas y cestería de esta tribu. Los Karajá sobreviven logrando una convivencia armoniosa con la sociedad actual, manteniendo sus costumbres en pesca, rituales, artesanías, danzas y lengua.

Otro elemento que se incluye en la obra es la referencia gráfica al SOL como principio de la fertilidad que simboliza la creación, la energía esencial, necesaria para el desarrollo de todos los seres vivos de la naturaleza.

Artista: Denize Torbes – Ceramista brasileira.

Prêmio Ouro: CELESC - Brasil
Prêmio Prata: CEEE - Brasil
Prêmio Bronze: CEMIG - Brasil

Menções especial:
Melhor Índice na Área de Fornecimento de Energia: EPM - Colômbia
Maior evolução no ISCAL: EEQ - Equador
*ISCAL: Índice de satisfação da qualidade percebida

A obra contém peças de cerâmica com desenhos inspirados na pintura corporal Karajá - nação indígena brasileira que habita nas costas do rio Araguaia, nos estados de Goiás, Tocantins e Mato Grosso - e ilustrações feitas em baixo relevo que representam a haaru, que simboliza o peixe, este desenho usa-se amplamente não só na pintura corporal, mas também em peças de cerâmica e cestaria dessa tribo. Os Karajá conseguiram uma convivência harmoniosa com a sociedade atual, mantendo seus costumes na pesca, nos rituais, nos artesanatos, nas danças e na língua.

Outro elemento que está incluído na obra é a referência gráfica ao SOL como princípio da fertilidade que simboliza a criação, a energia essencial, necessária para o desenvolvimento de todos os seres vivos da natureza.



2005

Sede RAE:
Santa Cruz, Bolivia | Bolívia



Artista: Lorgio Vaca - Escultor, pintor, ceramista y estampador boliviano.

Premio Oro: CELESC - Brasil
Premio Plata: COPEL - Brasil
Premio Bronce: BRAGANTINA - Brasil

Menciones especiales:
Mejor revisión en el Área de Suministro de Energía: EPM - Colombia
Mayor evolución en ISCAL: EMELSAD - Ecuador
Mejor índice en el área de Información y Comunicación con el Cliente: COPEL - Brasil

La obra toma al sol como símbolo más auténtico de luz y energía, generando movimiento y dinamismo en las figuras humanas que abrazan sus rayos. En la obra se esboza su preferencia por lo indígena y lo campesino.

Artista: Lorgio Vaca - Escultor, pintor, ceramista e estampador boliviano.

Prêmio Ouro: CELESC - Brasil
Prêmio Prata: COPEL - Brasil
Prêmio Bronze: BRAGANTINA - Brasil

Menções especial:
Melhor revisão na Área de Fornecimento de Energia: EPM - Colômbia
Maior evolução no ISCAL: EMELSAD - Equador
Melhor índice na área da Informação e Comunicação com o Cliente: COPEL - Brasil

A obra usa o sol como símbolo mais autêntico da luz e energia, gerando movimento e dinamismo nas figuras humanas que abraçam seus raios. Na obra o autor esboçou sua preferência pelo indígena e pelo estilo camponês.



2006

Sede RAE:
Cusco - Perú | Peru



Artista: Víctor Delfín Ramírez – Escultor, pintor y artesano peruano.

Premio Oro: CELESC - Brasil
Premio Plata: COPEL - Brasil
Premio Bronce: UTE - Uruguay

Menciones especiales:
Mejor índice en el Área de Suministro de Energía: EPM - Colombia
Mayor evolución en ISCAL: BVENERGIA - Brasil
Mejor índice en el área de Información y Comunicación con el Cliente con el Cliente: COPEL - Brasil

La obra está inspirada en imágenes de las culturas Chavin de Huantar de hace 6000 años y anterior al imperio INCA que identifica la energía del sol. La imagen simboliza un sol estilizado como rayos, aparecen cabezas de aves y pueden ser también de serpientes. Para los seis premios entregados se han utilizado diferentes materiales: bronce, pan de plata, pan de oro y cerámica.

Artista: Víctor Delfín Ramírez - Escultor, pintor e artesão peruano.

Prêmio Ouro: CELESC - Brasil
Prêmio Prata: COPEL - Brasil
Prêmio Bronze: UTE - Uruguai

Menções especial:
Melhor índice na Área de Fornecimento de Energia: EPM - Colômbia
Maior evolução no ISCAL: BVENERGIA - Brasil
Melhor índice na área de Informação e Comunicação com o Cliente: COPEL - Brasil

A obra está inspirada nas imagens das culturas Chavin de Huantar, com mais de 6000 anos e é anterior ao império INCA, e identifica a energia do sol. A imagem simboliza um sol estilizado como raios, aparecem cabeças de pássaros e que podem ser também de cobras. Para os seis prêmios entregados foram usados diferentes materiais: bronze, marco de prata, marco de ouro e cerâmica.


Premio Cier de Calidad Satisfacción de Clientes 2007
cier
Pedro Pablo Siaucho C.
ARTISTA COLOMBIANO

2007

Sede RAE:
Medellín, Colombia | Medellin, Colômbia



Artista: Pedro Pablo Siaucho C. Pintor e escultor colombiano.

Premio Oro: CELESC - Brasil
Premio Plata: ESCELSA - Brasil
Premio Bronce: CEMIG - Brasil

Menciones especiales:
Mayor evolución en ISCA: EERSA - Ecuador
Mayor evolución en el índice del Área de no Índice de Suministro de Energía: EERSA -Ecuador
Mayor evolución en el índice del Área de Atención al Cliente: EERSA - Ecuador
Mayor evolución en el índice del área de Información y Comunicación: ESCELSA - Brasil
Mayor evolución en el índice del área de Factura de Energía: CEAL - Brasil

Las adoradoras del sol
El mito indígena de la cultura chibcha según la cual las célibes y hermosas doncellas cubrían su cuerpo de oro y adoraban a Sua el astro rey en el "templo del sol" ubicado sobre el valle de Sugamuxi en Boyacá, es el tema de esta escultura.

Descripción
Tres elementos fundamentales de la mitología indígena se muestran en la escultura: el sol, la luna y el ser humano. En la parte superior aparece el sol, padre y productor de la vida, con sus rayos de energía y luz que esparce hacia todos los rincones del universo. El núcleo es el globo terrestre.
En la parte intermedia aparece el ser humano representado por una de las doncellas, mujer productora de vida que gustosa se cubre su cuerpo de oro y se inclina ante el Dios Sol para hacer su ofrenda. Descansa sobre la luna, Chia "madre de la tierra" y sinónimo de vida. La energía que se irradia desde el universo y es transformada por la tecnología se representa por una bombilla en la parte superior de la base de la escultura, la cual es marcada por un espacio vacío.
En la parte inferior de la misma base aparecen jeroglíficos, símbolos y dibujos indígenas al igual que la representación del sol.

Artista: Pedro Pablo Siaucho C. Pintor e escultor colombiano.

Prêmio Ouro: CELESC - Brasil
Prêmio Prata: ESCELSA - Brasil
Prêmio Bronze: CEMIG - Brasil

Menções especial:
Maior evolução no ISCAL: EERSA - Equador
Maior evolução no índice da Área do não Índice de Fornecimento de Energia: EERSA -Equador
Maior evolução no índice da Área de Atenção ao Cliente: EERSA - Equador
Maior evolução no índice da área de Informação e Comunicação: ESCELSA - Brasil
Maior evolução no índice da área de Fatura de Energia: CEAL - Brasil

As adoradoras do sol
O mito indígena da cultura chibcha segundo a qual as celibatárias e lindas donzelas cobriam seu corpo de ouro e adoravam Sua o astro rei no "templo do sol" localizado sobre o vale de Sugamuxi em Boyacá, é o tema desta escultura.

Descrição
Três elementos fundamentais da mitologia indígena mostram-se na escultura: o sol, a lua e o ser humano. Na parte superior aparece o sol, pai e produtor da vida, com seus raios de energia e luz que são espalhados para todos os cantos do universo. O núcleo é o globo terrestre.
Na parte intermédia aparece o ser humano representado por uma das donzelas, mulher produtora da vida que cobre seu corpo de ouro e se inclina perante o Deus Sol para fazer sua oferenda. Descansa sobre a lua, Chia "mãe da terra" e sinônimo de vida. A energia que irradia desde o universo e é transformada pela tecnologia representa-se por uma lâmpada na parte superior da base da escultura, a qual é marcada por um espaço vazio.
Na parte inferior da mesma base aparecem hieroglíficos, símbolos, desenhos e a representação do sol.


PREMIO CIER DE CALIDAD
SATISFACCION DE CLIENTES 2008
EDUARDO VEGA
ARTISTA
ECUADOR
REPLICA

2008

Sede RAE:
Cuenca, Ecuador | Cuenca, Equador



Artista: Eduardo Vega - Ceramista y diseñador ecuatoriano.

GRUPO 1 - Empresas de más de 500 mil consumidores
Premio Oro: CELESC - Brasil
Premio Plata: RGE - Brasil
Premio Bronce: AES SUL - Brasil

Mención especial: Mayor evolución en ISCAL: EDENOR - Argentina

GRUPO 2 - Menos de 500 mil consumidores
Premio Oro: CNFL - Costa Rica
Premio Plata: CHEC - Colombia
Premio Bronce: EDEQ - Colombia

Mención especial: Mayor evolución en ISCAL: EMELSAD - Ecuador

"El Sol ha sido siempre considerado como fuente de vida, productor de energía. Algunas culturas antiguas creyeron que se trataba del mismo Dios.

De alguna manera deseo relacionar este ancestral símbolo, natural y espontáneo, con el hecho cultural, conducido por el hombre. El ser humano con su sabiduría ha aprendido a generar energía, a entregarla a la comunidad, a contribuir para que este siga produciendo. Las Empresas CIER en Sudamérica son parte de este prodigioso descubrimiento y, al igual que el sol, prodigan riqueza material e intangible.

En mi propuesta cerámica, un acto contemporáneo, realizo un proceso de abstracción de este elemento, convirtiéndolo en una esfera de fuego cuyos rayos titilantes y pequeños puntos esparcidos en la superficie dan la sensación de emanaciones constantes de luz y energía. Las dos caras nos remiten a lo mismo, creando, así, un contorno energético."

Artista: Eduardo Vega - Ceramista e desenhista equatoriano.

GRUPO 1 - Empresas de mais de 500 mil consumidores
Prêmio Ouro: CELESC - Brasil
Prêmio Prata: RGE - Brasil
Prêmio Bronze: AES SUL - Brasil

Menção especial: Maior evolução no ISCAL: EDENOR - Argentina

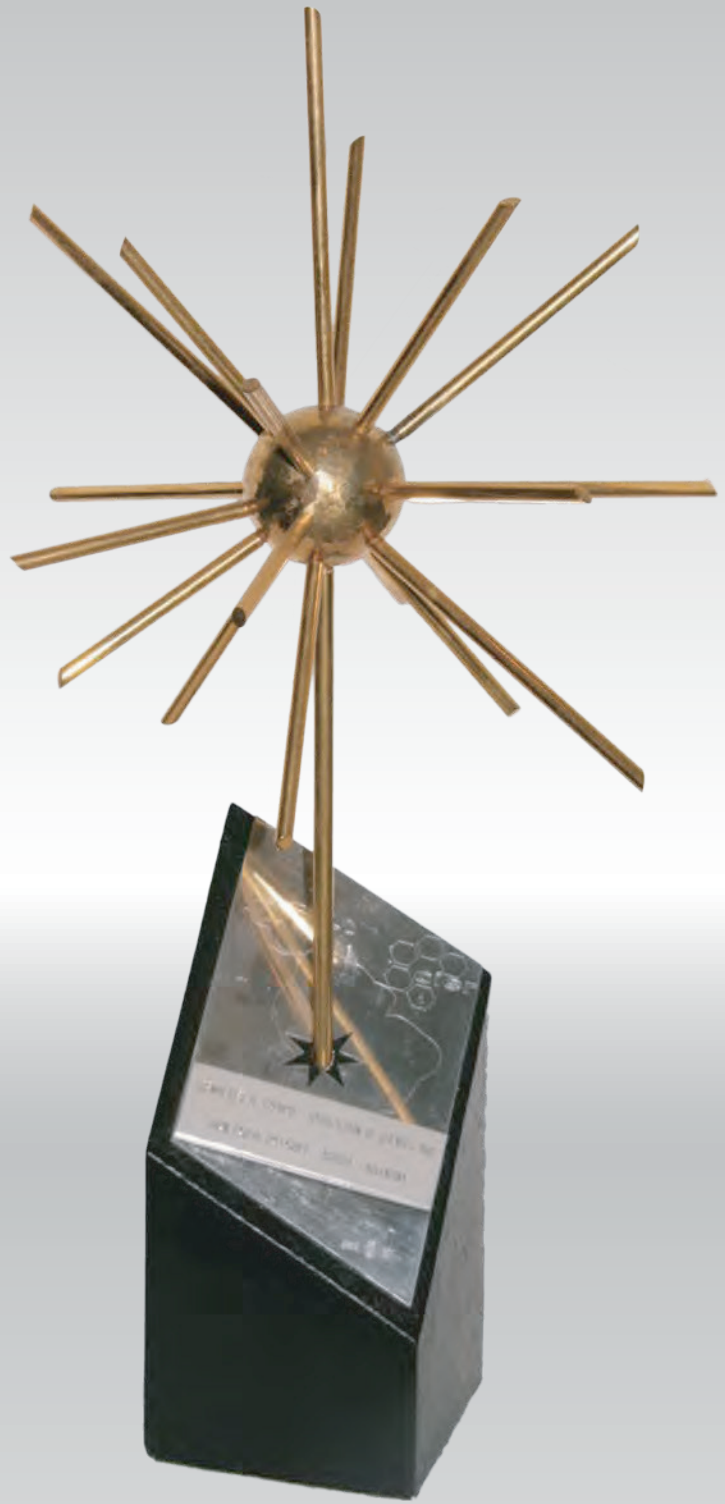
GRUPO 2 - Menos de 500 mil consumidores
Prêmio Ouro: CNFL - Brasil
Prêmio Prata: CHEC - Colômbia
Prêmio Bronze: EDEQ - Colômbia

Menção especial: Maior evolução no ISCAL: EMELSAD - Equador

"O Sol tem sido considerado sempre como fonte de vida, produtor de energia. Algumas culturas antigas acreditavam que se tratava do mesmo Deus.

De alguma forma desejo relacionar este símbolo ancestral, natural e espontâneo, com o fato cultural, conduzido pelo homem. O ser humano com sua sabedoria aprendeu a gerar energia, aprendeu a entregá-la à comunidade e a contribuir para que esta continue produzindo. As Empresas CIER na América do Sul fazem parte deste prodigioso descobrimento e –igual que o sol- prodigalizam riqueza material e intangível.

Em minha proposta cerâmica -um ato contemporâneo- realizo um processo de abstração deste elemento tornando-o numa esfera de fugo cujos raios tremeluzentes e pequenos pontos espalhados na superfície dão a sensação de emanações constantes de luz e energia. Ambas caras nos remetem ao mesmo: um contorno energético."



2009

Sede RAE:
Madrid, España | Madri, Espanha
Entrega de Premios: | Entrega de Prêmios:
Santa Cruz de La Sierra, Bolivia | Bolívia





Artista: Juan Carlos Pallarols - Maestro Orfebre argentino.

GRUPO 1 - Más de 500 mil consumidores
Premio Oro: COELCE - Brasil
Premio Plata: RGE - Brasil
Premio Bronce: EPM - Colombia

Mención especial:
Mayor evolución en ISCAL: CEB - Brasil

GRUPO 2 - Menos de 500 mil consumidores
Premio Oro: : CNEL Santo Domingo - Ecuador
Premio Plata: CHEC - Colombia
Premio Bronce: ESSA - Colombia

Mención especial:
Mayor evolución en ISCAL: Cnel El Oro - Ecuador

Quise plasmar una síntesis de lo que el sol representa para mí: no hay mejor color que el oro para recrear su abundante y abarcadora energía, esa explosión pródiga de vida, así como en el Big Bang, los rayos marcando la velocidad infinita de la Creación, desparramando su benéfica luz sobre América.

Artista: Juan Carlos Pallarols - Mestre Ourives argentino.

GRUPO 1 - Mais de 500 mil consumidores
Prêmio Ouro: COELCE - Brasil
Prêmio Prata: RGE - Brasil
Prêmio Bronze: EPM - Colômbia

Menção especial:
Maior evolução no ISCAL: CEB - Brasil

GRUPO 2 - Menos de 500 mil consumidores
Prêmio Ouro: CNEL Santo Domingo - Equador
Prêmio Prata: CHEC - Colômbia
Prêmio Bronze: ESSA - Colômbia

Menção especial:
Maior evolução no ISCAL: Cnel El Oro - Equador

Quis representar uma síntese do que o sol representa para mim: não há melhor cor que o ouro para recriar sua energia abundante e abrangedora, essa explosão pródiga de vida, como no Big Bang os raios marcando a velocidade infinita da Criação, espalhando sua luz benéfica sobre América.


Paraguay

2010

Sede RAE:
Asunción, Paraguay | Asunção, Paraguai



Artista: Hermann Guggiari, Maestro orfebre paraguayo.

GRUPO 1 - Más de 500 mil consumidores
Premio Oro: COELCE - Brasil
Premio Plata: COPEL - Brasil
Premio Bronce: ICE - Costa Rica

Menciones especiales:
Mayor evolución en ISCAL: EEQ - Ecuador
Mejor evaluación RSE: COELCE - Brasil

GRUPO 2 - Menos de 500 mil consumidores
Premio Oro: CNFL - Costa Rica
Premio Plata: CENS - Colombia
Premio Bronce: EMELNORTE - Ecuador

Menciones especiales:
Mayor evolución en ISCAL: CERON - Brasil
Mejor evaluación RSE: CNFL - Costa Rica
*RSE: Responsabilidad Social Empresarial

Las piezas están hechas en metal, acero inoxidable, sol de fibra de vidrio e impregnaciones. Están basadas en el concepto del KUARAJHY (sol en guaraní), incorporando aspectos del sol, el ñandutí, la energía y el electrón. Es una pieza dinámica que parece en movimiento y se desprende de la tierra.

Artista: Hermann Guggiari, Mestre ourives paraguaio.

GRUPO 1 - Mais de 500 mil consumidores
Prêmio Ouro: COELCE - Brasil
Prêmio Prata: COPEL - Brasil
Prêmio Bronze: ICE - Costa Rica

Menções especial:
Maior evolução no ISCAL: EEQ - Equador
Melhor avaliação RSE: COELCE - Brasil

GRUPO 2 - Menos de 500 mil consumidores
Prêmio Ouro: CNFL - Brasil
Prêmio Prata: CENS - Colômbia
Prêmio Bronze: **EMELNORTE - Equador**

Menções especial:
Maior evolução no ISCAL: CERON - Brasil
Melhor avaliação RSE: CNFL - Costa Rica
*RSE: Responsabilidade Social Empresarial

As peças foram feitas com metal, aço inoxidável, sol de fibra de vidro e impregnações. Estão baseadas no conceito do KUARAJHY (sol em guarani), incorporando aspectos do sol, o ñanduti, a energia e o elétron. É uma peça dinâmica que parece em movimento e se desprende da terra.


cier
PREMIO CIER CALIDAD
SATISFACCIÓN DE CLIENTES 2011
M. Eugenia Mardones Ferreira
CHILE

2011

Sede RAE:
Santiago De Chile, Chile | Santiago Do Chile, Chile



Artista: María Eugenia Mardones F - Orfebre chilena.

GRUPO 1 - Más de 500 mil consumidores
Premio Oro: COELCE - Brasil
Premio Oro: COPEL - Brasil
Premio Oro: EPM - Colombia

Menciones especiales:
Mayor evolución en ISCAL: ESSA - Colombia
Mejor evaluación RSE: COELCE - Brasil

GRUPO 2 - Menos de 500 mil consumidores
Premio Oro: CENS - Colombia
Premio Plata: DELSUR - El Salvador
Premio Bronce: CHEC - Colombia

Menciones especiales:
Mayor evolución en ISCAL: ENERTOLIMA - Colombia
Mejor evaluación RSE: CRE - Bolivia

El premio fue elaborado por la artista chilena María Eugenia Mardones, quien a partir de elementos fundamentales (el sol y la luz) conjugó los materiales que representan y hacen tangible su presencia: vidrio, cobre y piedra.

El sol es el actor principal de la escultura, que consta de un círculo traslúcido con hilos de cobre en su interior, representando a los conductores de la energía luminosa. El sol es sostenido por láminas de cobre (riqueza nacional chilena) que surgen de la tierra representada por la piedra de la base.

Artista: María Eugenia Mardones F - Ourives chilena.

GRUPO 1 - Mais de 500 mil consumidores
Prêmio Ouro: COELCE - Brasil
Prêmio Ouro: COPEL - Brasil
Prêmio Ouro: EPM - Colômbia

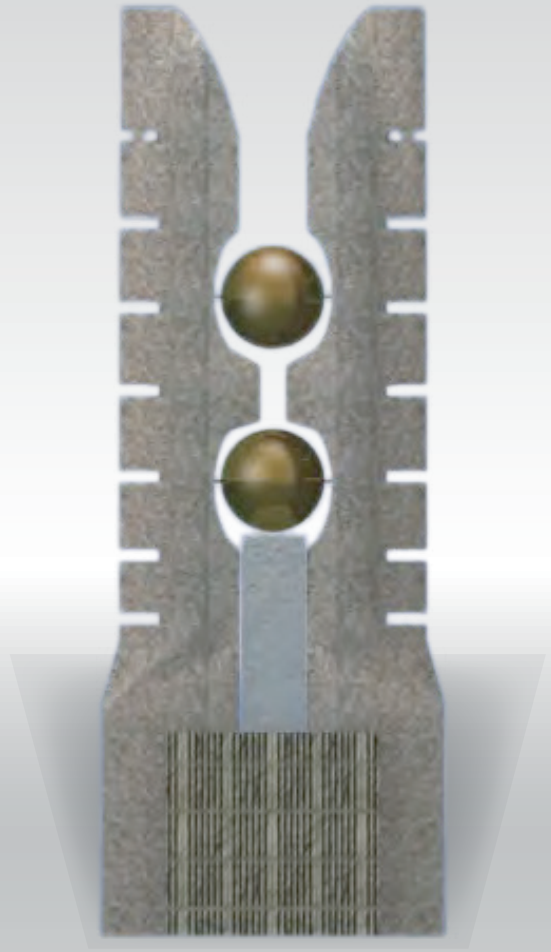
Menções especial:
Maior evolução no ISCAL: ESSA - Colômbia
Melhor avaliação RSE: COELCE - Brasil

GRUPO 2 - Menos de 500 mil consumidores
Prêmio Ouro: CENS - Colômbia
Prêmio Prata: DELSUR - El Salvador
Prêmio Bronze: **CHEC - Colômbia**

Menções especial:
Maior evolução no ISCAL: ENERTOLIMA - Colômbia
Melhor avaliação RSE: CRE - Bolívia

O prêmio foi criado pela artista chilena María Eugenia Mardones, que, a partir de elementos fundamentais (o sol e a luz) conjugou os materiais que representam e fazem tangível sua presença: vidro, cobre e pedra.

O sol é o ator principal da escultura, que contém um circulo translúcido com fios de cobre em seu interior, representando os condutores da energia luminosa. O sol é sustentado por lâminas de cobre (riqueza nacional chilena) que surgem da terra, representada pela pedra da base.



2012

Sede RAE:
Punta Cana, República Dominicana



Artista: Carlos Santos - Escultor dominicano.

GRUPO 1 - Más de 500 mil consumidores
Premio Oro: COPEL - Brasil
Premio Oro: COELCE - Brasil
Premio Oro: ELEKTRO - Brasil

Menciones especiales:
Mayor evolución en ISCAL: ANDE - Paraguay
Mejor evaluación RSE: COELCE - Brasil

GRUPO 2 - Menos de 500 mil consumidores
Premio Oro: CHEC - Colombia
Premio Plata: EDEQ - Colombia
Premio Bronce: DELSUR - El Salvador

Menciones especiales:
Mayor evolución en ISCAL: EEP - Colombia
Mejor evaluación RSE: CHEC - Colombia
*RSE: Responsabilidad Social Empresarial

La obra contempla el sol como la fuerza en la cual subsiste la faz de la tierra y como la mayor fuente de energía. Muestra una versión moderna, prehispánica y constructivista de una pieza de trofeo de esta época.

Artista: Carlos Santos - Escultor dominicano.

GRUPO 1 - Mais de 500 mil consumidores
Prêmio Ouro: COPEL - Brasil
Prêmio Ouro: COELCE - Brasil
Prêmio Ouro: ELEKTRO - Brasil

Menções especial:
Maior evolução no ISCAL: ANDE - Paraguai
Melhor avaliação RSE: COELCE - Brasil

GRUPO 2 - Menos de 500 mil consumidores
Prêmio Ouro: CHEC - Colômbia
Prêmio Prata: EDEQ - Colômbia
Prêmio Bronze: DELSUR - El Salvador

Menções especial:
Maior evolução no ISCAL: EEP - Colômbia
Melhor avaliação RSE: CHEC - Colômbia
*RSE: Responsabilidade Social Empresarial

A obra representa o sol como a força na qual continua a face daa terra e como a maior fonte de energia. Mostra uma versão moderna, pré-hispânica e construtivista de uma peça de troféu desta época.



2013

Sede RAE:
Río de Janeiro, Brasil | Rio de Janeiro, Brasil



Artista: Gerardo Correa Martin - Escultor uruguayo.

GRUPO 1 - Más de 500 mil consumidores
Premio Oro: RGE - Brasil
Premio Oro: EPM - Colombia
Premio Bronce: COPEL - Brasil

Menciones especiales:
Mayor evolución en ISCAL: EEQ - Ecuador
Mejor evaluación RSE: EPM - Colombia

GRUPO 2 - Menos de 500 mil consumidores
Premio Oro: EDEQ - Colombia
Premio Plata: EMELNORTE - Ecuador
Premio Bronce: CENS - Colombia

Menciones especiales:
Mayor evolución en ISCAL: EMELNORTE - Ecuador
Mejor evaluación RSE: EDEQ - Colombia
*RSE: Responsabilidad Social Empresarial

Es una obra del artista uruguayo Gerardo Correa Martin, quien tuvo como idea creativa una analema. Una analema es la curva que describe la posición del sol cuando es observado a la misma hora y en el mismo lugar todos los días del año. El trofeo según el artista es: “una escultura levemente inclinada que fue confeccionada en material noble, bronce, lustrado, y busca transmitir la energía, la vitalidad y la fuerza de los elementos representados”.

Artista: Gerardo Correa Martin - Escultor uruguaio.

GRUPO 1 - Mais de 500 mil consumidores
Prêmio Ouro: RGE - Brasil
Prêmio Ouro: EPM - Colômbia
Prêmio Bronze: COPEL - Brasil

Menções especial:
Maior evolução no ISCAL: EEQ - Equador
Melhor avaliação RSE: EPM - Colômbia

GRUPO 2 - Menos de 500 mil consumidores
Prêmio Ouro: EDEQ - Colômbia
Prêmio Prata: EMELNORTE - Equador
Prêmio Bronze: CENS - Colômbia

Menções especial:
Maior evolução no ISCAL: EMELNORTE - Equador
Melhor avaliação RSE: EDEQ - Colômbia
*RSE: Responsabilidade Social Empresarial

É uma obra do artista uruguaio Gerardo Correa Martin, que teve um analema como ideia criativa. Um analema é a curva que descreve a posição do sol quando observado na mesma hora e no mesmo local todos os dias do ano. Segundo o artista, o troféu é: "uma escultura levemente inclinada que foi feita de material nobre, bronze, polido, e busca transmitir a energia, a vitalidade e a força dos elementos representados".



2014

Sede RAE:
Punta del Este, Uruguay | Uruguai



Artista: Gerardo Correa Martin - Escultor uruguayo.

GRUPO 1 - Más de 500 mil consumidores
Premio Oro: COPEL - Brasil
Premio Plata: ELEKTRO - Brasil
Premio Bronce: ESSA - Colombia
COELCE - Brasil
CELESC - Brasil
*Empate técnico, conforme criterios establecimientos.

Menciones especiales:
Mayor evolución en ISCAL: ESSA - Colombia
Mejor evaluación RSE: COPEL - Brasil

GRUPO 2 - Menos de 500 mil consumidores
Premio Oro: EDEQ - Colombia
Premio Plata: CHEC - Colombia
Premio Bronce: CEPM - República Dominicana

Menciones especiales:
Mayor evolución en ISCAL: EPSA - Colombia
Mejor evaluación RSE: EDEQ - Colombia
*RSE: Responsabilidad Social Empresarial

Es una obra del artista uruguayo Gerardo Correa Martin, quien tuvo como idea creativa una analema. Una analema es la curva que describe la posición del sol cuando es observado a la misma hora y en el mismo lugar todos los días del año. El trofeo según el artista es: “una escultura levemente inclinada que fue confeccionada en material noble, bronce, lustrado, y busca transmitir la energía, la vitalidad y la fuerza de los elementos representados”.

Artista: Gerardo Correa Martin - Escultor uruguaio.

GRUPO 1 - Mais de 500 mil consumidores
Prêmio Ouro: COPEL - Brasil
Prêmio Prata: ELEKTRO - Brasil
Prêmio Bronze: ESSA - Colômbia
COELCE - Brasil
CELESC - Brasil
*Empate técnico, segundo critérios estabelecimentos.

Menções especial:
Maior evolução no ISCAL: ESSA - Colômbia
Melhor avaliação RSE: COPEL - Brasil

GRUPO 2 - Menos de 500 mil consumidores
Prêmio Ouro: EDEQ - Colômbia
Prêmio Prata: CHEC - Colômbia
Prêmio Bronze: CEPM - República Dominicana

Menções especial:
Maior evolução no ISCAL: EPSA - Colômbia
Melhor avaliação RSE: EDEQ - Colômbia
*RSE: Responsabilidade Social Empresarial

É uma obra do artista uruguaio Gerardo Correa Martin, que teve um analema como ideia criativa. Um analema é a curva que descreve a posição do sol quando observado na mesma hora e no mesmo local todos os dias do ano. Segundo o artista, o troféu é: "uma escultura levemente inclinada que foi feita de material nobre, bronze, polido, e busca transmitir a energia, a vitalidade e a força dos elementos representados".



2015

Sede RAE:
San José, Costa Rica | San Jose, Costa Rica



Artista: Gerardo Correa Martin - Escultor uruguayo.

GRUPO 1 - Más de 500 mil consumidores
Premio Oro: EPM - Colombia
Premio Plata: COPEL - Brasil
Premio Plata: CPFL Paulista – Brasil

Menciones especiales:
Mayor evolución en ISCAL: UTE - Uruguay
Mejor evaluación RSE: COELCE - Brasil

GRUPO 2 - Menos de 500 mil consumidores
Premio Oro: CHEC – Colombia
Premio Plata: COOPEGUANACATE - Costa Rica
Premio Plata: EDEQ - Colombia
Premio Plata: EPSA - Colombia

Menciones especiales:
Mayor evolución en ISCAL: ELETROBRAS Roraima - Brasil
Mejor evaluación RSE: CHEC - Colombia
*RSE: Responsabilidad Social Empresarial

Es una obra del artista uruguayo Gerardo Correa Martin, quien tuvo como idea creativa una analema. Una analema es la curva que describe la posición del sol cuando es observado a la misma hora y en el mismo lugar todos los días del año. El trofeo según el artista es: “una escultura levemente inclinada que fue confeccionada en material noble, bronce, lustrado, y busca transmitir la energía, la vitalidad y la fuerza de los elementos representados”.

Artista: Gerardo Correa Martin - Escultor uruguaio.

GRUPO 1 - Mais de 500 mil consumidores
Prêmio Ouro: EPM - Colômbia
Prêmio Prata: COPEL - Brasil
Prêmio Prata: CPFL Paulista - Brasil

Menções especial:
Maior evolução no ISCAL: UTE - Uruguai
Melhor avaliação RSE: COELCE - Brasil

GRUPO 2 - Menos de 500 mil consumidores
Prêmio Ouro: CHEC - Colômbia
Prêmio Prata: COOPEGUANACATE - Costa Rica
Prêmio Prata: EDEQ – Colômbia
Prêmio Prata: EPSA – Colômbia

Menções especial:
Maior evolução no ISCAL: ELETROBRAS Roraima - Brasil
Melhor avaliação RSE: CHEC - Colômbia
*RSE: Responsabilidade Social Empresarial

É uma obra do artista uruguaio Gerardo Correa Martin, que teve um analema como ideia criativa. Um analema é a curva que descreve a posição do sol quando observado na mesma hora e no mesmo local todos os dias do ano. Segundo o artista, o troféu é: "uma escultura levemente inclinada que foi feita de material nobre, bronze, polido, e busca transmitir a energia, a vitalidade e a força dos elementos representados".



2016

Sede RAE:
Santa Cruz de La Sierra, Bolivia | Bolívia



Artista: Gerardo Correa Martin - Escultor uruguayo.

GRUPO 1 - Más de 500 mil consumidores
Premio Oro: COPEL - Brasil
Premio Plata: EPM - Colombia
Premio Bronce*: COELCE - Brasil
CELESC - Brasil
CPFL PAULISTA - Brasil
*Empate técnico, conforme criterios establecidos.

Menciones especiales:
Mayor evolución en ISCAL: ED ALAGOAS - Brasil
Mejor evaluación RSE: COELCE - Brasil

GRUPO 2 - Menos de 500 mil consumidores
Premio Oro: EDEQ - Colombia
Premio Plata: DELSUR - El Salvador
Premio Bronce: CEPM - República Dominicana

Mención especial:
Mejor evaluación RSE: CENTROSUR - Ecuador
*RSE: Responsabilidad Social Empresarial

Es una obra del artista uruguayo Gerardo Correa Martin, quien tuvo como idea creativa una analema. Una analema es la curva que describe la posición del sol cuando es observado a la misma hora y en el mismo lugar todos los días del año. El trofeo según el artista es: “una escultura levemente inclinada que fue confeccionada en material noble, bronce, lustrado, y busca transmitir la energía, la vitalidad y la fuerza de los elementos representados”.

Artista: Gerardo Correa Martin - Escultor uruguaio.

GRUPO 1 - Mais de 500 mil consumidores
Prêmio Ouro: COPEL - Brasil
Prêmio Prata: EPM - Colômbia
Prêmio Bronze*: COELCE - Brasil
CELESC - Brasil
CPFL PAULISTA - Brasil
*Empate técnico, segundo critérios estabelecimentos.

Menções especial:
Maior evolução no ISCAL: ED ALAGOAS - Brasil
Melhor avaliação RSE: COELCE - Brasil

GRUPO 2 - Menos de 500 mil consumidores
Prêmio Ouro: EDEQ - Colômbia
Prêmio Prata: DELSUR - El Salvador
Prêmio Bronza: CEPM - República Dominicana

Menção especial:
Melhor avaliação RSE: CENTROSUR - Equador
*RSE: Responsabilidade Social Empresarial

É uma obra do artista uruguaio Gerardo Correa Martin, que teve um analema como ideia criativa. Um analema é a curva que descreve a posição do sol quando observado na mesma hora e no mesmo local todos os dias do ano. Segundo o artista, o troféu é: "uma escultura levemente inclinada que foi feita de material nobre, bronze, polido, e busca transmitir a energia, a vitalidade e a força dos elementos representados".



2017

Sede RAE:
Medellín, Colombia | Medellin, Colômbia



Artista: Gerardo Correa Martin - Escultor uruguayo.

GRUPO 1 - Más de 500 mil consumidores
Premio Oro: COPEL - COPEL Distribuição S.A. - Brasil
Premio Plata*: CELESC - Celesc Distribuição S.A. - Brasil
Premio Plata*: EPM - Empresas Públicas de Medellín E.S.P. - Colombia
*Empate técnico, conforme con los criterios establecidos.

Menciones especiales:
Mayor Evolución en ISCAL: EDENORTE - Edenorte Dominicana S.A. - República Dominicana
Mayor Evaluación en RSE: CELESC - Celesc Distribuição S.A.- Brasil

GRUPO 2 - Menos de 500 mil consumidores
Premio Oro: EDEQ - Empresa de Energía del Quindío S.A. E.S.P. - Colombia
Premio Plata*: CENTROSUR - Empresa Eléctrica Regional Centro Sur C.A. - Ecuador
Premio Plata*: EERSSA - Empresa Eléctrica Regional del Sur S.A. - Ecuador
*Empate técnico, conforme con los criterios establecidos.

Mención especial:
Mayor Evaluación en RSE: EDEQ - Empresa de Energía del Quindío S.A. E.S.P. - Colombia

Es una obra del artista uruguayo Gerardo Correa Martin, quien tuvo como idea creativa una analema. Una analema es la curva que describe la posición del sol cuando es observado a la misma hora y en el mismo lugar todos los días del año. El trofeo según el artista es: “una escultura levemente inclinada que fue confeccionada en material noble, bronce, lustrado, y busca transmitir la energía, la vitalidad y la fuerza de los elementos representados”.

Artista: Gerardo Correa Martin - Escultor uruguaio.

GRUPO 1 - Mais de 500 mil consumidores
Prêmio Ouro: COPEL - COPEL Distribuição S.A. - Brasil
Prêmio Prata*: CELESC - Celesc Distribuição S.A. - Brasil
Prêmio Prata*: EPM - Empresas Públicas de Medellín E.S.P. - Colômbia
*Empate técnico, segundo critérios estabelecimentos.

Menções especial:
Maior Evolução no ISCAL: EDENORTE - Edenorte Dominicana S.A. - República Dominicana
Maior Avaliação em RSE: CELESC - Celesc Distribuição S.A.- Brasil

GRUPO 2 - Menos de 500 mil consumidores
Prêmio Ouro: EDEQ - Empresa de Energía del Quindío S.A. E.S.P. - Colômbia
Prêmio Prata*: CENTROSUR - Empresa Eléctrica Regional Centro Sur C.A. - Equador
Prêmio Prata*: EERSSA - Empresa Eléctrica Regional del Sur S.A. - Equador
*Empate técnico, segundo critérios estabelecidos.

Menção especial:
Maior Avaliação em RSE: EDEQ - Empresa de Energía del Quindío S.A. E.S.P. - Colômbia

É uma obra do artista uruguaio Gerardo Correa Martin, que teve um analema como ideia criativa. Um analema é a curva que descreve a posição do sol quando observado na mesma hora e no mesmo local todos os dias do ano. Segundo o artista, o troféu é: "uma escultura levemente inclinada que foi feita de material nobre, bronze, polido, e busca transmitir a energia, a vitalidade e a força dos elementos representados".



2018

Sede RAE:
Buenos Aires, Argentina



Artista: Gerardo Correa Martin - Escultor uruguayo.

GRUPO 1 - Más de 500 mil consumidores
Premio Oro: CPFL Paulista - Companhia PAULISTA de Força e Luz - Brasil
Premio Plata: CELESC - Celesc Distribuição S.A. - Brasil
Premio Bronce: COPEL - COPEL Distribuição S.A. - Brasil

Menciones especiales:
Mayor evolución en ISCAL: CEB - CEB Distribuição S.A - Brasil
Mejor evaluación RSE: CNFL - Compañía Nacional de Fuerza y Luz, S.A. - Costa Rica

GRUPO 2 - Menos de 500 mil consumidores
Premio Oro: COOPEGUANACASTE - Cooperativa de Electrificación Rural de Guanacaste, R.L. - Costa Rica
Premio Plata: EERSSA - Empresa Eléctrica Regional del Sur S.A. - Ecuador
Premio Bronce: EEASA - Empresa Eléctrica Ambato Reg Centro Norte S.A. - Ecuador

Menciones especiales:
Mayor evolución en ISCAL: ELECTROHUILA - Electrificadora del Huila S.A. E.S.P. - Colombia
Mejor evaluación RSE: EEASA - Empresa Eléctrica Ambato Reg Centro Norte S.A. - Ecuador

Es una obra del artista uruguayo Gerardo Correa Martin, quien tuvo como idea creativa una analema. Una analema es la curva que describe la posición del sol cuando es observado a la misma hora y en el mismo lugar todos los días del año. El trofeo según el artista es: “una escultura levemente inclinada que fue confeccionada en material noble, bronce, lustrado, y busca transmitir la energía, la vitalidad y la fuerza de los elementos representados”.

Artista: Gerardo Correa Martin - Escultor uruguaio.

GRUPO 1 - Mais de 500 mil consumidores
Prêmio Ouro: CPFL Paulista - Companhia PAULISTA de Força e Luz - Brasil
Prêmio Prata: CELESC - Celesc Distribuição S.A. - Brasil
Prêmio Bronze: COPEL - COPEL Distribuição S.A. - Brasil

Menções especial:
Maior Evolução no ISCAL: CEB - CEB Distribuição S.A - Brasil
Maior Avaliação em RSE: CNFL - Compañía Nacional de Fuerza y Luz, S.A. - Costa Rica

GRUPO 2 - Menos de 500 mil consumidores
Prêmio Ouro: COOPEGUANACASTE - Cooperativa de Electrificación Rural de Guanacaste, R.L. - Costa Rica
Prêmio Prata: EERSSA - Empresa Eléctrica Regional del Sur S.A. - Equador
Prêmio Bronze: EEASA - Empresa Eléctrica Ambato Reg Centro Norte S.A. - Equador

Menções especial:
Maior Evolução no ISCAL: ELECTROHUILA - Electrificadora del Huila S.A. E.S.P. - Colômbia
Maior Avaliação em RSE: EEASA - Empresa Eléctrica Ambato Reg Centro Norte S.A. - Equador

É uma obra do artista uruguaio Gerardo Correa Martin, que teve um analema como ideia criativa. Um analema é a curva que descreve a posição do sol quando observado na mesma hora e no mesmo local todos os dias do ano. Segundo o artista, o troféu é: "uma escultura levemente inclinada que foi feita de material nobre, bronze, polido, e busca transmitir a energia, a vitalidade e a força dos elementos representados".



2019

Sede RAE:
Quito, Ecuador | Equador



Artista: Gerardo Correa Martin - Escultor uruguayo.

GRUPO 1 - Más de 500 mil consumidores
Premio Oro: UTE – Administración Nacional de Usinas y Trasmisiones Eléctricas – Uruguay
Premio Plata: COPEL - COPEL Distribuição S.A. – Brasil
Premio Bronce: EDENORTE - Edenorte Dominicana S.A. – República Dominicana

Menciones especiales:
Mayor evolución en ISCAL: UTE - Administración Nacional de Usinas y Trasmisiones Eléctricas – Uruguay
Mejor evaluación RSE: CRE - Cooperativa Rural de Electrificación – Bolivia

GRUPO 2 - Menos de 500 mil consumidores
Premio Oro: COOPEGUANACASTE - Cooperativa de Electrificación Rural de Guanacaste, R.L. - Costa Rica
Premio Oro: CEPM - Consorcio Energético Punta Cana-Macao – República Dominicana
Premio Bronce: EERSSA - Empresa Eléctrica Regional del Sur S.A. – Ecuador

Mención especial:
Mayor evolución en ISCAL: ELECTROHUILA - Electrificadora del Huila S.A. E.S.P. – Colombia

Es una obra del artista uruguayo Gerardo Correa Martin, quien tuvo como idea creativa una analema. Una analema es la curva que describe la posición del sol cuando es observado a la misma hora y en el mismo lugar todos los días del año. El trofeo según el artista es: “una escultura levemente inclinada que fue confeccionada en material noble, bronce, lustrado, y busca transmitir la energía, la vitalidad y la fuerza de los elementos representados”.

Artista: Gerardo Correa Martin - Escultor uruguaio.

GRUPO 1 - Mais de 500 mil consumidores
Prêmio Ouro: UTE - Administración Nacional de Usinas y Trasmisiones Eléctricas – Uruguai
Prêmio Prata: COPEL - COPEL Distribuição S.A. – Brasil
Prêmio Bronze: EDENORTE - Edenorte Dominicana S.A. – República Dominicana

Menções especial:
Maior Evolução no ISCAL: UTE - Administración Nacional de Usinas y Trasmisiones Eléctricas – Uruguai
Maior Avaliação em RSE: CRE - Cooperativa Rural de Electrificación – Bolívia

GRUPO 2 - Menos de 500 mil consumidores
Prêmio Ouro: COOPEGUANACASTE - Cooperativa de Electrificación Rural de Guanacaste, R.L. - Costa Rica
Prêmio Oro: CEPM - Consorcio Energético Punta Cana-Macao – República Dominicana
Prêmio Bronze: EERSSA - Empresa Eléctrica Regional del Sur S.A. – Equador

Menção especial:
Maior Evolução no ISCAL: ELECTROHUILA - Electrificadora del Huila S.A. E.S.P. – Colômbia

É uma obra do artista uruguaio Gerardo Correa Martin, que teve um analema como ideia criativa. Um analema é a curva que descreve a posição do sol quando observado na mesma hora e no mesmo local todos os dias do ano. Segundo o artista, o troféu é: "uma escultura levemente inclinada que foi feita de material nobre, bronze, polido, e busca transmitir a energia, a vitalidade e a força dos elementos representados".



2020

Sede RAE:
Evento virtual

Artista: Gerardo Correa Martin - Escultor uruguayo.

GRUPO 1 - Más de 500 mil consumidores
Premio Oro: CHEC - Central Hidroeléctrica De Caldas S.A. E.S.P. – Colombia
Premio Plata: UTE - Administración Nacional de Usinas y Trasmisiones Eléctricas – Uruguay
Premio Plata: COPEL - Copel Distribuição S.A – Brasil

Mención especial:
Mayor evolución en ISCAL: UTE - Administración Nacional de Usinas y Trasmisiones Eléctricas – Uruguay

GRUPO 2 - Menos de 500 mil consumidores
Premio Oro: EEASA - Empresa Eléctrica Ambato Regional Centro Norte S.A. – Ecuador
Premio Plata: DELSUR - Distribuidora de Electricidad Del Sur S.A. de C.V. – El Salvador
Premio Plata: EDEQ - Empresa de Energía del Quindío S.A. E.S.P. – Colombia

Mención especial:
Mayor evolución en ISCAL: CENTROSUR - Empresa Eléctrica Regional Centro Sur C.A. – Ecuador

Es una obra del artista uruguayo Gerardo Correa Martin, quien tuvo como idea creativa una analema. Una analema es la curva que describe la posición del sol cuando es observado a la misma hora y en el mismo lugar todos los días del año. El trofeo según el artista es: “una escultura levemente inclinada que fue confeccionada en material noble, bronce, lustrado, y busca transmitir la energía, la vitalidad y la fuerza de los elementos representados”.

Artista: Gerardo Correa Martin - Escultor uruguaio.

GRUPO 1 - Mais de 500 mil consumidores
Prêmio Ouro: CHEC - Central Hidroeléctrica De Caldas S.A. E.S.P. – Colômbia
Prêmio Prata: UTE - Administración Nacional de Usinas y Trasmisiones Eléctricas – Uruguai
Prêmio Prata: COPEL - Copel Distribuição S.A – Brasil

Menção especial:
Maior Evolução no ISCAL: UTE - Administración Nacional de Usinas y Trasmisiones Eléctricas – Uruguai

GRUPO 2 - Menos de 500 mil consumidores
Prêmio Ouro: EEASA - Empresa Eléctrica Ambato Regional Centro Norte S.A. – Equador
Prêmio Prata: DELSUR - Distribuidora de Electricidad Del Sur S.A. de C.V. – El Salvador
Prêmio Prata: EDEQ - Empresa de Energía del Quindío S.A. E.S.P. – Colômbia

Menção especial:
Maior Evolução no ISCAL: CENTROSUR - Empresa Eléctrica Regional Centro Sur C.A. – Equador

É uma obra do artista uruguaio Gerardo Correa Martin, que teve um analema como ideia criativa. Um analema é a curva que descreve a posição do sol quando observado na mesma hora e no mesmo local todos os dias do ano. Segundo o artista, o troféu é: "uma escultura levemente inclinada que foi feita de material nobre, bronze, polido, e busca transmitir a energia, a vitalidade e a força dos elementos representados".



2021

Sede RAE:
Ciudad de Panamá, Panamá | Panama



Artista: Gerardo Correa Martin - Escultor uruguayo.

GRUPO 1 - Más de 500 mil consumidores
Premio Oro: UTE - Administración Nacional de Usinas y Trasmisiones Eléctricas – Uruguay
Premio Plata: EEGSA - Empresa Eléctrica de Guatemala S.A.– Guatemala
Premio Bronce: COPEL - Copel Distribuição S.A – Brasil
Premio Bronce: CNFL - Compañía Naciona del Fuerza y Luz S.A. – Costa Rica

GRUPO 2 - Menos de 500 mil consumidores
Premio Oro: DELSUR - Distribuidora de Electricidad Del Sur S.A. de C.V. – El Salvador
Premio Plata: EERSSA - Empresa Eléctrica Regional del Sur S.A. – Ecuador
Premio Bronce: EEASA – Empresa Eléctrica Ambato Reg. Centro Norte S.A. – Ecuador

Mención especial:
Mayor evolución en ISCAL: ELECTROHUILA - Electrificadora del Huila S.A. E.S.P. – Colombia

Es una obra del artista uruguayo Gerardo Correa Martin, quien tuvo como idea creativa una analema. Una analema es la curva que describe la posición del sol cuando es observado a la misma hora y en el mismo lugar todos los días del año. El trofeo según el artista es: “una escultura levemente inclinada que fue confeccionada en material noble, bronce, lustrado, y busca transmitir la energía, la vitalidad y la fuerza de los elementos representados”.

Artista: Gerardo Correa Martin - Escultor uruguaio.

GRUPO 1 - Mais de 500 mil consumidores
Prêmio Ouro: UTE - Administración Nacional de Usinas y Trasmisiones Eléctricas – Uruguai
Prêmio Prata: EEGSA - Empresa Eléctrica de Guatemala S.A.–Guatemala
Prêmio Bronze: COPEL - Copel Distribuição S.A – Brasil
Prêmio Bronze: CNFL - Compañía Naciona del Fuerza y Luz S.A. – Costa Rica

GRUPO 2 - Menos de 500 mil consumidores
Prêmio Ouro: DELSUR - Distribuidora de Electricidad Del Sur S.A. de C.V. – El Salvador
Prêmio Prata: EEASA - Empresa Eléctrica Ambato Regional Centro Norte S.A. – Equador
Prêmio Bronze: EEASA – Empresa Eléctrica Ambato Reg. Centro Norte S.A. – Equador

Menção especial:
Maior Evolução no ISCAL: ELECTROHUILA - Electrificadora del Huila S.A. E.S.P. – Colômbia

É uma obra do artista uruguaio Gerardo Correa Martin, que teve um analema como ideia criativa. Um analema é a curva que descreve a posição do sol quando observado na mesma hora e no mesmo local todos os dias do ano. Segundo o artista, o troféu é: "uma escultura levemente inclinada que foi feita de material nobre, bronze, polido, e busca transmitir a energia, a vitalidade e a força dos elementos representados".



2022

Sede RAE:
Asunción, Paraguay | Paraguai



Artista: Gerardo Correa Martin - Escultor uruguayo.

GRUPO 1 - Más de 500 mil consumidores
Premio Oro: UTE - Administración Nacional de Usinas y Trasmisiones Eléctricas – Uruguay
Premio Plata: COPEL - COPEL Distribuição S.A. – Brasil
Premio Plata: ICE – Instituto Costarricense de Electricidad – Costa Rica
Premio Plata: CNFL - Compañía Naciona del Fuerza y Luz, S.A. – Costa Rica

GRUPO 2 - Menos de 500 mil consumidores
Premio Oro: COOPEGUANACASTE – Cooperativa de Electrificación Rural de Guanacaste, R.L. – Costa Rica
Premio Oro: COOPELESCA – Cooperativa de Electrificación Rural de San Carlos COOPELESCA R.L. – Costa Rica
Premio Bronce: CEPM – Consorcio Energético Punta Cana - Macao, S.A. – República Dominicana

Mención especial:
Mejor Evaluación de Responsabilidad Socioambiental:
DELSUR - Distribuidora de Electricidad Del Sur S.A. de C.V. - El Salvador

Es una obra del artista uruguayo Gerardo Correa Martin, quien tuvo como idea creativa una analema. Una analema es la curva que describe la posición del sol cuando es observado a la misma hora y en el mismo lugar todos los días del año. El trofeo según el artista es: “una escultura levemente inclinada que fue confeccionada en material noble, bronce, lustrado, y busca transmitir la energía, la vitalidad y la fuerza de los elementos representados”.

Artista: Gerardo Correa Martin - Escultor uruguaio.

GRUPO 1 - Mais de 500 mil consumidores
Prêmio Ouro: UTE - Administración Nacional de Usinas y Trasmisiones Eléctricas – Uruguai
Prêmio Prata: COPEL - Copel Distribuição S.A – Brasil
Prêmio Prata: ICE – Instituto Costarricense de Electricidad – Costa Rica
Prêmio Prata: CNFL - Compañía Naciona del Fuerza y Luz, S.A. – Costa Rica

GRUPO 2 - Menos de 500 mil consumidores
Prêmio Ouro: COOPEGUANACASTE – Cooperativa de Electrificación Rural de Guanacaste, R.L. – Costa Rica
Prêmio Ouro: COOPELESCA – Cooperativa de Electrificación Rural de San Carlos COOPELESCA R.L. – Costa Rica
Prêmio Bronze: CEPM – Consorcio Energético Punta Cana - Macao, S.A. – República Dominicana

Menção especial:
Maior Evolução de Responsabilidade Socioambiental:
DELSUR - Distribuidora de Electricidad Del Sur S.A. de C.V. - El Salvador

É uma obra do artista uruguaio Gerardo Correa Martin, que teve um analema como ideia criativa. Um analema é a curva que descreve a posição do sol quando observado na mesma hora e no mesmo local todos os dias do ano. Segundo o artista, o troféu é: "uma escultura levemente inclinada que foi feita de material nobre, bronze, polido, e busca transmitir a energia, a vitalidade e a força dos elementos representados".


cier
COMISIÓN DE INTEGRACIÓN
ENERGÉTICA REGIONAL

2023

Sede RAE:
Foz de Iguazú, Brasil | Foz do Iguaçu, Brasil



Artista: Simbolo Comercio de Arte Ltda (empresa brasileña).

GRUPO 1 - Más de 500 mil consumidores
Premio Oro: UTE - Administración Nacional de Usinas y Trasmisiones Eléctricas – Uruguay
Premio Plata: CHEC - Central Hidroeléctrica de Caldas S.A. E.S.P. - Colombia
Premio Plata: CELESC - Celesc Distribuição S. A. – Brasil

Menciones especiales:
Mayor Evolución en el Índice de Satisfacción con la Calidad Percibida (ISCAL): UTE - Administración Nacional de Usinas y Trasmisiones Eléctricas – Uruguay

Mejor Evaluación en Responsabilidad Socioambiental (RSA):
ICE – Instituto Costarricense de Electricidad – Costa Rica

GRUPO 2 - Menos de 500 mil consumidores
Premio Oro: COOPELESCA – Cooperativa de Electrificación Rural de San Carlos COOPELESCA R.L. – Costa Rica
Premio Plata: COOPEGUANACASTE – Cooperativa de Electrificación Rural de Guanacaste, R.L. – Costa Rica
Premio Bronce: CEPM – Consorcio Energético Punta Cana - Macao, S.A. – República Dominicana

Menciones especiales:
Mayor Evolución en el Índice de Satisfacción con la Calidad Percibida (ISCAL): CENTROSUR – Empresa Eléctrica Regional Centro Sur C.A. – Ecuador

Mejor Evaluación en Responsabilidad Socioambiental: DELSUR - Distribuidora de Electricidad Del Sur S.A. de C.V. – El Salvador

Trofeo fundido en bronce creado por Símbolo Comercio de Arte Ltda de Brasil, siguiendo con la misma línea creativa de usar el sol como inspiración para la creación de la pieza.
Según el artista: "El sol, el círculo, los rayos y el mapa de América Latina, transmiten un mensaje de un potencial de crecimiento y reconocimiento regional. Este trofeo no es solamente una pieza de diseño, es una representación simbólica de desarrollo y conquistas en energía".

Artista: Simbolo Comercio de Arte Ltda (empresa brasileira).

GRUPO 1 - Mais de 500 mil consumidores
Prêmio Ouro: UTE - Administración Nacional de Usinas y Trasmisiones Eléctricas – Uruguai
Prêmio Prata: CHEC - Central Hidroeléctrica de Caldas S.A. E.S.P. - Colômbia
Prêmio Prata: CELESC - Celesc Distribuição S. A. – Brasil

Menções especial:
Maior evolução no Índice de Satisfação com a Qualidade Apercebida (ISCAL): UTE - Administración Nacional de Usinas y Trasmisiones Eléctricas – Uruguai

Maior Evolução de Responsabilidade Socioambiental (RSA):
ICE – Instituto Costarricense de Electricidad – Costa Rica

GRUPO 2 - Menos de 500 mil consumidores
Prêmio Ouro: COOPELESCA – Cooperativa de Electrificación Rural de San Carlos COOPELESCA R.L. – Costa Rica
Prêmio Prata: COOPEGUANACASTE – Cooperativa de Electrificación Rural de Guanacaste, R.L. – Costa Rica
Prêmio Bronze: CEPM – Consorcio Energético Punta Cana - Macao, S.A. – República Dominicana

Menções especial:
Maior evolução no Índice de Satisfação com a Qualidade Apercebida (ISCAL): CENTROSUR – Empresa Eléctrica Regional Centro Sur C.A. – Equador

Maior Evolução de Responsabilidade Socioambiental: DELSUR - Distribuidora de Electricidad Del Sur S.A. de C.V. – El Salvador

Troféu fundido em bronze, foi criado pela Simbolo Comercio de Arte Ltda, do Brasil, e seguiu com a mesma linha criativa de usar o sol como inspiração para criação da peça.
Segundo o artista: "O sol, círculo, raios e o mapa da América Latina – transmitem a mensagem de um potencial crescimento e reconhecimento regional. Este troféu, não é apenas uma peça de design, mas uma representação simbólica do desenvolvimento e conquistas em energia".


cier
COMISIÓN DE INTEGRACIÓN
ENERGÉTICA REGIONAL

2024

Sede RAE:
Punta del Este, Uruguay | Punta del Este, Uruguai



Artista: Simbolo Comercio de Arte Ltda (empresa brasileña).

GRUPO 1 - Más de 500 mil consumidores
Premio Oro: UTE - Administración Nacional de Usinas y Trasmisiones Eléctricas – Uruguay
Premio Plata: CELESC - Celesc Distribuição S. A. – Brasil
Premio Bronce: COPEL – Copel Distribuição S. A. – Brasil
Premio Bronce: ICE – Instituto Costarricense de Electricidad – Costa Rica

Menciones especiales:
Mayor Evolución en el Índice de Satisfacción con la Calidad Percibida (ISCAL): CELESC - Celesc Distribuição S. A. – Brasil

Mejor Evaluación en Responsabilidad Socioambiental (RSA): CELESC - Celesc Distribuição S. A. – Brasil

GRUPO 2 - Menos de 500 mil consumidores
Premio Oro: COOPELESCA – Cooperativa de Electrificación Rural de San Carlos COOPELESCA R.L. – Costa Rica
Premio Plata: DELSUR - Distribuidora de Electricidad Del Sur S.A. de C.V. – El Salvador
Premio Bronce: COOPEGUANACASTE – Cooperativa de Electrificación Rural de Guanacaste, R.L. – Costa Rica

Menciones especiales:
Mayor Evolución en el Índice de Satisfacción con la Calidad Percibida (ISCAL): DELSUR - Distribuidora de Electricidad Del Sur S.A. de C.V. – El Salvador

Trofeo fundido en bronce creado por Símbolo Comercio de Arte Ltda de Brasil, siguiendo con la misma línea creativa de usar el sol como inspiración para la creación de la pieza.
Según el artista: "El sol, el círculo, los rayos y el mapa de América Latina, transmiten un mensaje de un potencial de crecimiento y reconocimiento regional. Este trofeo no es solamente una pieza de diseño, es una representación simbólica de desarrollo y conquistas en energía".

Artista: Simbolo Comercio de Arte Ltda (empresa brasileira).

GRUPO 1 - Mais de 500 mil consumidores
Prêmio Ouro: UTE - Administración Nacional de Usinas y Trasmisiones Eléctricas – Uruguai
Prêmio Prata: CELESC - Celesc Distribuição S. A. – Brasil
Prêmio Bronze: COPEL – Copel Distribuição S. A. – Brasil
Prêmio Bronze: ICE – Instituto Costarricense de Electricidad – Costa Rica

Menções especial:
Maior evolução no Índice de Satisfação com a Qualidade Apercebida (ISCAL): CELESC - Celesc Distribuição S. A. – Brasil

Maior Evolução de Responsabilidade Socioambiental (RSA): CELESC - Celesc Distribuição S. A. – Brasil

GRUPO 2 - Menos de 500 mil consumidores
Prêmio Ouro: COOPELESCA – Cooperativa de Electrificación Rural de San Carlos COOPELESCA R.L. – Costa Rica
Prêmio Prata: DELSUR - Distribuidora de Electricidad Del Sur S.A. de C.V. – El Salvador
Prêmio Bronze: COOPEGUANACASTE – Cooperativa de Electrificación Rural de Guanacaste, R.L. – Costa Rica

Menções especial:
Maior evolução no Índice de Satisfação com a Qualidade Apercebida (ISCAL): DELSUR - Distribuidora de Electricidad Del Sur S.A. de C.V. – El Salvador

Troféu fundido em bronze, foi criado pela Simbolo Comercio de Arte Ltda, do Brasil, e seguiu com a mesma linha criativa de usar o sol como inspiração para criação da peça.
Segundo o artista: "O sol, círculo, raios e o mapa da América Latina – transmitem a mensagem de um potencial crescimento e reconhecimento regional. Este troféu, não é apenas uma peça de design, mas uma representação simbólica do desenvolvimento e conquistas em energia".


cier
COMISIÓN DE INTEGRACIÓN
ENERGÉTICA REGIONAL

2025

Sede RAE:
Mendoza, Argentina



Artista: Simbolo Comercio de Arte Ltda (empresa brasileña).

GRUPO 1 - Más de 500 mil consumidores
Premio Oro: UTE – Administración Nacional de Usinas y Trasmisiones Eléctricas – Uruguay
Premio Plata: CNFL – Compañía Nacional de Fuerza y Luz, S.A. – Costa Rica
Premio Bronce: CELESC - Celesc Distribuição S. A. – Brasil

Menciones especiales:
Mejor Evaluación en Responsabilidad Socioambiental (RSA):
UTE - Administración Nacional de Usinas y Trasmisiones Eléctricas – Uruguay

GRUPO 2 - Menos de 500 mil consumidores
Premio Oro: COOPELESCA – Cooperativa de Electrificación Rural de San Carlos COOPELESCA R.L. – Costa Rica
Premio Plata: COOPEGUANACASTE – Cooperativa de Electrificación Rural de Guanacaste, R.L. – Costa Rica
Premio Bronce: CEPM – Consorcio Energético Punta Cana - Macao (CEPM), S.A.

Trofeo fundido en bronce creado por Símbolo Comercio de Arte Ltda de Brasil, siguiendo con la misma línea creativa de usar el sol como inspiración para la creación de la pieza.

Según el artista: "El sol, el círculo, los rayos y el mapa de América Latina, transmiten un mensaje de un potencial de crecimiento y reconocimiento regional. Este trofeo no es solamente una pieza de diseño, es una representación simbólica de desarrollo y conquistas en energía".

Artista: Simbolo Comercio de Arte Ltda (empresa brasileira).

GRUPO 1 - Mais de 500 mil consumidores
Prêmio Ouro: UTE – Administración Nacional de Usinas y Trasmisiones Eléctricas – Uruguai
Prêmio Prata: CNFL – Compañía Nacional de Fuerza y Luz, S.A. – Costa Rica
Prêmio Bronze: CELESC - Celesc Distribuição S. A. – Brasil

Menções especial:
Maior Evolução de Responsabilidade Socioambiental (RSA):
UTE – Administración Nacional de Usinas y Trasmisiones Eléctricas – Uruguai

GRUPO 2 - Menos de 500 mil consumidores
Prêmio Ouro: COOPELESCA – Cooperativa de Electrificación Rural de San Carlos COOPELESCA R.L. – Costa Rica
Prêmio Prata: COOPEGUANACASTE – Cooperativa de Electrificación Rural de Guanacaste, R.L. – Costa Rica
Prêmio Bronze: CEPM – Consorcio Energético Punta Cana - Macao (CEPM), S.A.

Troféu fundido em bronze, foi criado pela Simbolo Comercio de Arte Ltda, do Brasil, e seguiu com a mesma linha criativa de usar o sol como inspiração para criação da peça.

Segundo o artista: "O sol, círculo, raios e o mapa da América Latina – transmitem a mensagem de um potencial crescimento e reconhecimento regional. Este troféu, não é apenas uma peça de design, mas uma representação simbólica do desenvolvimento e conquistas em energia".


cier
COMISIÓN DE INTEGRACIÓN
ENERGÉTICA REGIONAL

2026

Sede RAE:
Medellín, Colombia



Artista: Simbolo Comercio de Arte Ltda (empresa brasileña).

GRUPO 1 - Más de 500 mil consumidores
Premio Oro: UTE – Administración Nacional de Usinas y Trasmisiones Eléctricas – Uruguay
Premio Plata: CNFL – Compañía Nacional de Fuerza y Luz, S.A. – Costa Rica
Premio Bronce: ICE – Instituto Costarricense de Electricidad – Costa Rica

Menciones especiales:
Mejor Evaluación en Responsabilidad Socioambiental (RSA):
CNFL – Compañía Nacional de Fuerza y Luz, S.A. – Costa Rica

Mayor Evolución en el Índice de Satisfacción con la Calidad Percibida (ISCAL): EEGSA – Empresa Eléctrica de Guatemala S.A. – Guatemala

GRUPO 2 - Menos de 500 mil consumidores
Premio Oro: ESPH – Empresa de Servicios Públicos de Heredia S.A. – Costa Rica
Premio Oro: COOPELESCA – Cooperativa de Electrificación Rural de San Carlos COOPELESCA R.L. – Costa Rica
Premio Oro: COOPEGUANACASTE – Cooperativa de Electrificación Rural de Guanacaste, R.L. – Costa Rica
Prêmio Plata: DELSUR - Distribuidora de Electricidad Del Sur S.A. de C.V. – El Salvador
Prêmio Plata: CEPM - Consorcio Energético Punta Cana-Macao (CEPM), S.A. – Rep . Dominicana

Menciones especiales:
Mejor Evaluación en Responsabilidad Socioambiental (RSA):
COOPELESCA – Cooperativa de Electrificación rural de San Carlos COOPELESCA R.L. – Costa Rica

Mayor Evolución en el Índice de Satisfacción con la Calidad Percibida (ISCAL): COOPEGUANACASTE – Cooperativa de Electrificación Rural de Guanacaste, R.L. – Costa Rica

Trofeo fundido en bronce creado por Símbolo Comercio de Arte Ltda de Brasil, siguiendo con la misma línea creativa de usar el sol como inspiración para la creación de la pieza.

Según el artista: "El sol, el círculo, los rayos y el mapa de América Latina, transmiten un mensaje de un potencial de crecimiento y reconocimiento regional. Este trofeo no es solamente una pieza de diseño, es una representación simbólica de desarrollo y conquistas en energía".

Artista: Simbolo Comercio de Arte Ltda (empresa brasileira).

GRUPO 1 - Mais de 500 mil consumidores
Prêmio Ouro: UTE – Administración Nacional de Usinas y Trasmisiones Eléctricas – Uruguai
Prêmio Prata: CNFL – Compañía Nacional de Fuerza y Luz, S.A. – Costa Rica
Prêmio Bronze: ICE – Instituto Costarricense de Electricidad – Costa Rica

Menções especial:
Maior Evolução de Responsabilidade Socioambiental (RSA):
CNFL – Compañía Nacional de Fuerza y Luz, S.A. – Costa Rica

Maior evolução no Índice de Satisfação com a Qualidade Apercebida (ISCAL): EEGSA – Empresa Eléctrica de Guatemala S.A. – Guatemala

GRUPO 2 - Menos de 500 mil consumidores
Prêmio Ouro: ESPH – Empresa de Servicios Públicos de Heredia S.A. – Costa Rica
Prêmio Ouro: COOPELESCA – Cooperativa de Electrificación Rural de San Carlos COOPELESCA R.L. – Costa Rica
Prêmio Ouro: COOPEGUANACASTE – Cooperativa de Electrificación Rural de Guanacaste, R.L. – Costa Rica
Prêmio Prata: DELSUR - Distribuidora de Electricidad Del Sur S.A. de C.V. – El Salvador
Prêmio Prata: CEPM - Consorcio Energético Punta Cana-Macao (CEPM), S.A. – Rep . Dominicana

Menções especial:
Maior Evolução de Responsabilidade Socioambiental (RSA):
COOPELESCA – Cooperativa de Electrificación rural de San Carlos COOPELESCA R.L. – Costa Rica

Maior evolução no Índice de Satisfação com a Qualidade Apercebida (ISCAL): COOPEGUANACASTE – Cooperativa de Electrificación Rural de Guanacaste, R.L. – Costa Rica

Troféu fundido em bronze, foi criado pela Simbolo Comercio de Arte Ltda, do Brasil, e seguiu com a mesma linha criativa de usar o sol como inspiração para criação da peça.

Segundo o artista: "O sol, círculo, raios e o mapa da América Latina – transmitem a mensagem de um potencial crescimento e reconhecimento regional. Este troféu, não é apenas uma peça de design, mas uma representação simbólica do desenvolvimento e conquistas em energia".

Agradecemos a todas las empresas y países participantes que se han sumado a esta iniciativa durante estos años, compartiendo conocimientos y sumando esfuerzos. Confiamos en que estamos transitando el camino correcto, construyendo puentes JUNTOS y vamos por MÁS.

Agradecemos a todas as empresas e países que fizeram parte desta iniciativa durante estes anos, compartilhando conhecimentos e somando esforços. Confiamos em que estamos transitando no caminho correto, construindo JUNTOS e vamos em busca de MAIS.

COMISIÓN DE INTEGRACIÓN ENERGÉTICA REGIONAL - CIER

Blvr. Gral. Artigas 1040 - CP: 11300
Montevideo, Uruguay

Tel.: (+598) 2709 0611*

www.cier.org